



Dans le cadre de la 14^e édition des **Journées de la culture**, Diagonale s'associe à plusieurs lieux culturels le 25 septembre prochain, de 11 h à 17 h. Le centre sera l'un des arrêts du Circuit piétonnier A du **Parcours Mile End**, destiné à faire connaître toute l'effervescence culturelle du quartier. Une occasion unique de découvrir le **seul centre d'artistes au Canada dédié à la fibre en art actuel**.

Pour l'occasion, notre programmation présente deux réalisations artistiques qui mettent l'accent sur la dimension du **processus**. Ainsi, **557** de Jason W. Fowler Fitzpatrick, est le fruit de sept jours d'intervention continue de l'artiste dans l'espace de la galerie. Si l'exposition est désormais statique, la documentation photo et vidéo qui l'accompagne témoigne de cette évolution.

L'intervention poétique **Le Fil Cassé**, est également l'aboutissement d'un processus, ludique cette-fois, pour lequel des mots, tels des petites boules de poils fibreuses, ont été choisis avec attention par les artistes Diane Dubeau, Nicole Panneton, Lyne Girard, Jolanta Sprawka, Héroïse Audy, Catherine de Robert, Lise Létourneau, Danièle Bergeron et Marie-France Cournoyer. Ces mots sont passés d'une main à l'autre. Ils seront filés et refilés jusqu'à devenir un fil continu, lequel fera se dérouler une histoire biscornue qui, sans queue ni tête, a le charme des sornettes pelucheuses.

Culture pour tous à Diagonale

**Journée de la Culture
25 septembre 2010**

11 h - 17 h : Parcours pédestre Mile End, circuit A. Départs du Bain St-Michel (5300, rue St-Dominique)

11 h - 17 h : Visite de l'exposition 557 de Jason Fitzpatrick à Diagonale (5455, de Gaspé)

15 h 30 : Intervention *le Fil Cassé* au Bain St-Michel

À propos de Diagonale

Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, diffuse le travail des artistes en arts visuels dont la pratique se démarque par l'utilisation des techniques ou concepts relevant du domaine des arts de la fibre (textile, cheveux, papier et toute autre matière ou concept lié à la fibre).

Le centre propose des expositions solos et encourage les artistes émergents par des expositions collectives et la remise annuelle du Prix du Centre des Arts et des Fibres auprès des finissants de cinq universités québécoises.

À propos des Journées de la culture

Soulignons qu'elles ont été instituées en 1997 afin de valoriser et de renforcer les efforts de démocratisation de la culture au Québec.

www.artdiagonale.org

