

ARCHITECTONIE SUBVERSIVE JEFFREY POIRIER

VERNISSAGE JEUDI 4 SEPTEMBRE, 17H
EXPOSITION DU 4 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2014



diagonale

Jeffrey Poirier

Vit et travaille à Québec.

Expositions personnelles (sélection):

2014: *L'Oeuvre de l'Autre*, Galerie de l'UQAC, Chicoutimi
2013: *Contenir l'essaim*, Maison des arts de Laval, Laval
2012: *Bouturer la colonie*, L'Œil de Poisson, Québec

Expositions collectives (sélection):

2011: Art Souterrain, Montréal
2010: *Corrid'Art 2010*, Festival *Altern'art 2010*, Québec
2009: *Intimité et Complicité*, Galerie L'Espace Contemporain, Québec.

Informations pratiques

Mardi-samedi de 12h à 17h
Entrée libre

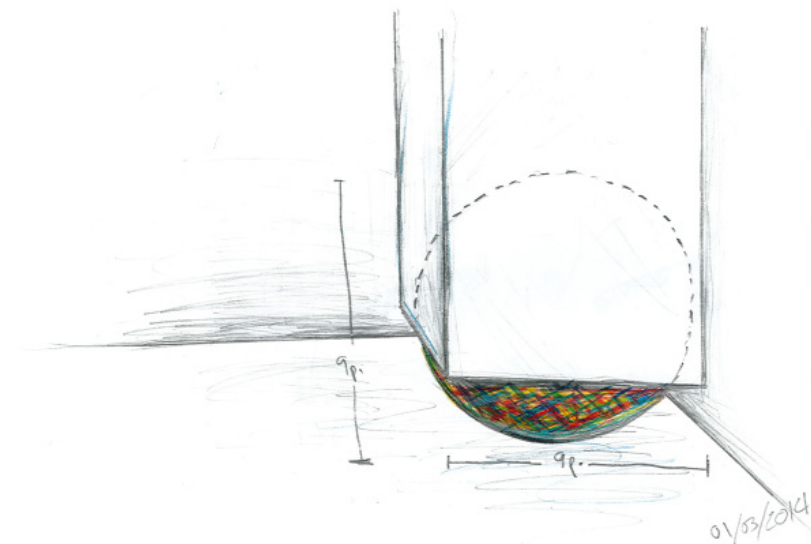
5455 de Gaspé, rdc/espace 110
Montréal (Qc) H2T 3B3 Canada

<http://www.artdiagonale.org>

Informations presse

Chloé Grondeau: 514 524 6645
coordination@artdiagonale.org

Le projet *Architectonie subversive* bénéficie du support financier du Conseil des Arts du Canada et de Première Ovation (Qc). L'artiste tient également à remercier l'Œil de Poisson qui a parrainé ses démarches dans le cadre de ce programme de bourse de relève.



Jeffrey Poirier, *Architectonie subversive*, croquis, 2014

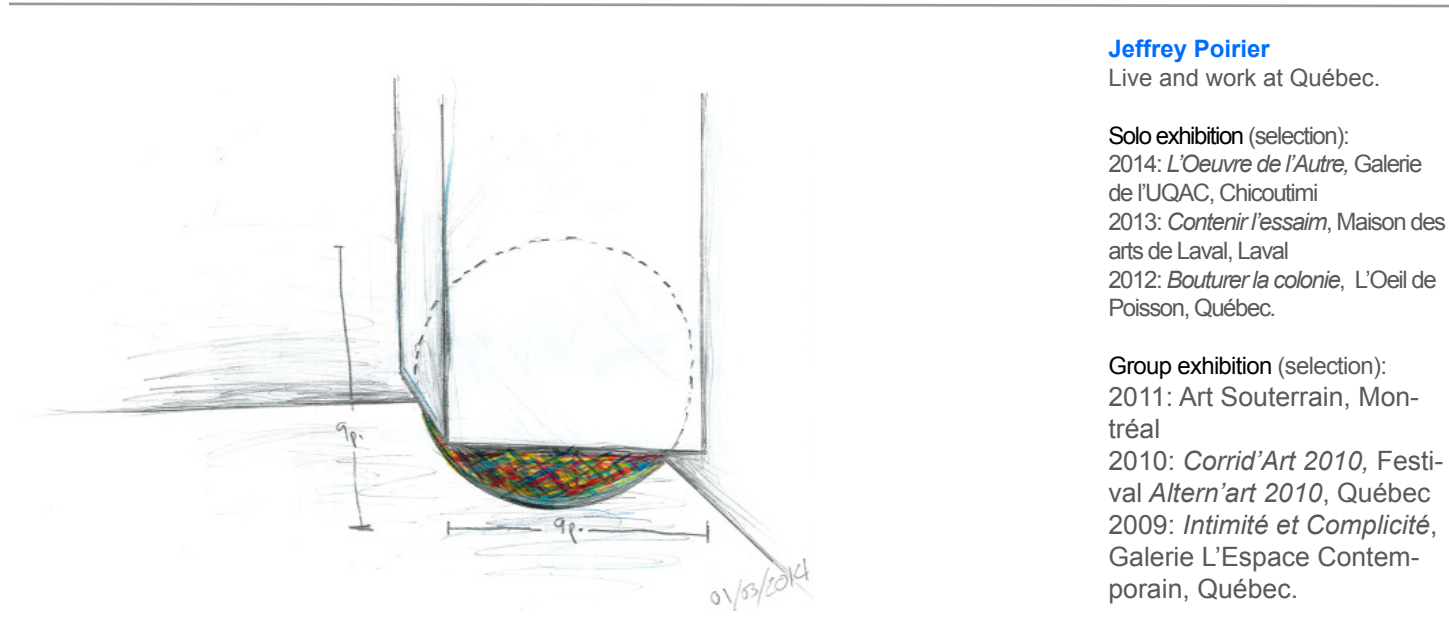
La nouvelle proposition de Jeffrey Poirier, *Architectonie subversive*, vient directement s'inscrire dans les préoccupations dominantes de l'artiste. Soucieux de lier l'architecture et l'esthétique du multiple, son propos pose un regard sur les tensions sociopolitiques et écologiques actuelles.

Une sphère semblant littéralement pénétrer le mur de monstration, ne laissant mirer que sa moitié, une installation photographique à la composante difficilement identifiable. Des œuvres immensurables présentées dans l'espace de Diagonale qui viennent se confronter à l'architecture du lieu et se jouer de formes simples aux motifs répétitifs, puisant leur inspiration au cœur même de la nature et de son jeu d'échelle. Rythmées et binaires, ces sculptures se plaisent à jouer de la transparence et permettent au visiteur d'en retracer le processus créatif.

Architectonie subversive propose des pièces à la lecture polysémique qui se cachent et se montrent au travers des médiums de l'installation et de la photographie. Minutieusement choisi par l'artiste, le titre se veut une référence au béton architectonique utilisé dans les constructions d'après-guerre. Ce matériau économe constituant de certains édifices érigés en monuments significatifs, permet aujourd'hui à l'artiste de discourir sur l'ambiguïté existante entre l'objet et sa composante, entre une structure et son esthétique.

ARCHITECTONIE SUBVERSIVE JEFFREY POIRIER

**OPENING ON SEPTEMBER, 4 AT 5 P.M.
EXHIBITION FROM SEPTEMBER 4 TO OCTOBER, 11 2014**



Jeffrey Poirier, *Architectonie subversive*, sketch, 2014

Jeffrey Poirier's new offering, *Architectonie subversive*, fits perfectly with the artist's principal concerns. Interested in linking architecture and the aesthetic of multiples, he focusses his work on today's sociopolitical and ecological tensions.

A sphere that seems to literally penetrate the gallery wall so that only half of it can be seen; an installation of photographs whose components are hard to identify. Presented at the Diagonale artists' space, these immense works challenge the architecture of the premises and bring simple shapes with repetitive motifs into play, drawing their inspiration from the very heart of nature and its play on scale. The artist enjoys toying with transparency in these rhythmic and binary sculptures, thus allowing the visitor to follow his creative process.

The pieces in *Architectonie subversive* lend themselves to multifaceted interpretations that hide and reveal themselves through the mediums of installation and photography. Meticulously selected by the artist, the exhibition's title is a reference to the architectonic concrete used in post-war construction. Today, this economical material, which is found in certain buildings erected as major monuments, enables the artist to discuss the ambiguity that exists between the object and the material it is made of, between a structure and its aesthetic.

Jeffrey Poirier

Live and work at Québec.

Solo exhibition (selection):

2014: *L'Oeuvre de l'Autre*, Galerie de l'UQAC, Chicoutimi

2013: *Contenir l'essaim*, Maison des arts de Laval, Laval

2012: *Bouturer la colonie*, L'Oeil de Poisson, Québec.

Group exhibition (selection):

2011: *Art Souterrain*, Montréal

2010: *Corrid'Art 2010*, Festival *Altern'art 2010*, Québec

2009: *Intimité et Complicité*, Galerie L'Espace Contemporain, Québec.

Gallery contacts and hours

Thursday-Saturday

12 p.m. - 5 p.m.

Free admission

5455 de Gaspé, ground floor/
space 110 - Montréal (Qc) H2T
3B3 Canada

<http://www.artdiagonale.org>

Press information

Chloé Grondeau: 514 524 6645
coordination@artdiagonale.org

The *Architectonie subversive* project received financial support from The Canada Council for the Arts and Première Ovation (Qc). The artist also wishes to thank l'Oeil de Poisson, who sponsored his efforts as part of this scholarship program for emerging artists.