



Audrey Cyr

La routine, un exercice du bonheur?

**3 avril au
1^{er} mai 2010**

Vernissage :
le samedi 3 avril, à 14h.

Et si les objets usuels et les actions courantes étaient source de bonheur ? L'installation vidéo *La routine, un exercice du bonheur ?* que l'artiste montréalaise Audrey Cyr présente à Diagonale, questionne le plaisir pouvant émaner de la répétition d'actions domestiques quotidiennes.

L'espace d'exposition recrée la sphère intime d'un foyer avec quatre sections assorties de quatre vidéos : chambre, salon, cuisine et salle de bain. Chaque action filmée est en lien avec la pièce de référence (prendre le thé dans la cuisine, etc). Les vidéos juxtaposent deux séquences synchronisées, dans lesquelles l'artiste y joue à la fois l'enfant, qui mime les actions domestiques et l'adulte, qui les effectue.

Afin de mieux comprendre ce qui motive et plaît au tout-petit dans le fait de jouer à l'adulte, l'artiste se met dans la peau de l'enfant, troquant sa vaisselle pour de la dinette et ses robes d'adultes pour des modèles enfant confectionnés à sa taille.

Une adulte qui joue à l'enfant qui joue à l'adulte... entre imaginaire, jeu et réalité, l'action mise en abyme se complexifie dans cette recherche de la motivation enfantine qui s'évanouit au fil des ans.

Le bonheur lié aux actions répétitives disparaît-il lorsque l'on cesse de « jouer à être une grande personne » et que les jeux libres se transforment en actions concrètes ?

Audrey Cyr vit et travaille à Montréal. Elle a gradué du programme Arts visuels et médiatiques (profil création) au baccalauréat à l'université du Québec à Montréal en 2007. Elle a obtenu une bourse au Conseil des arts et des lettres du Québec au Programme de bourses pour les artistes et les écrivains de la relève 2007-2008.

La fibre comme élément identitaire intègre le travail d'Audrey Cyr sous plusieurs formes et techniques : vêtement, peluche et broderie en sont quelques exemples.

L'artiste aimerait remercier Linda Dubuc (pour tout), Marie-Pier Hamel (confection des costumes), le Conseil des arts et des lettres du Québec, Stéphanie L'Heureux et toute l'équipe de Diagonale, Léa Berger (graphiste), Joffrey Cyr, Olivier Vézina (assistance technique). *Merci à tout mon monde ! Et plus spécialement merci à celui qui m'a initié au bonheur: Côme Cyr.*

Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, diffuse le travail des artistes en arts visuels dont la pratique se démarque par l'utilisation des techniques ou concepts relevant du domaine des arts de la fibre.

Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

HOTELLO

maison
du roi
RICARD

A. U.
Papier
japonais
Enveloppes
Laurentide

DIAGONALE
Centre des arts et des fibres du Québec

5455 avenue de Gaspé espace 203 Montréal (QC) Canada H2T 3B3
t 514 524 6645 / 1 800 524 6645
info@artdiagonale.org / www.artdiagonale.org

Heures d'ouverture:
mercredi au samedi
12h à 17h