

Communiqué pour diffusion immédiate

Présentée dans le cadre du Mois des arts de la fibre et du textile



## Anne-Marie Ouellet

### **HYPERPROTECTION**

**28 mars au 2 mai 2009**

Vernissage : 28 mars  
14h à 17h

Conférence: 1er mai  
17h à 19h

La pratique artistique d'Anne-Marie Ouellet est multidisciplinaire. Du dessin à l'objet, de l'installation à l'intervention, son travail explore les notions de protection et de collectivité, et plus spécifiquement le rapport entre l'individu et la communauté dans un contexte de cohabitation. C'est en proposant des objets favorisant l'individualisme en communauté que sa pratique investit les idées d'intrusion et de résistance au réel.

Dans les circonstances actuelles qui amènent la société de surveillance et les individus à adopter différentes mesures de contrôle et de protection, l'artiste interroge la réelle nécessité de se protéger, les limites de cette protection et les frontières entre l'espace privé, l'espace public et l'espace politique. Cette notion de protection, en lien avec le concept d'habitation (celle qui contient, cache, transforme et donne une autre apparence) peut être perçue telle une délimitation, comme un vêtement et une extension du corps. Son travail se concentre principalement autour de la conception d'abri (entre le vêtement et l'habitation) en tant qu'objet utilitaire qui possède les spécificités d'être « déployable », compact, portable et défensif.

*HYPERPROTECTION* présente le prototype d'un vêtement de « surprotection ». À la manière d'un « kit de survie », le prototype propose un vêtement surchargé de couches et signes mis en scène dans un espace ambivalent en vase clos, entre l'abri temporaire et la cloison. Ce projet questionne l'obsession grandissante qui consiste à toujours être « prêt à tout » devant une menace éventuelle et l'impression donnée par les médias que nous vivons dans un monde de plus en plus dangereux.

L'artiste tient à remercier le Conseil des arts et lettres du Québec.

Artiste multidisciplinaire, Anne-Marie Ouellet vit et travaille à Montréal.

Son travail fut montré lors d'événements et d'expositions individuelles et collectives au Québec et en Allemagne. En 2007, elle a participé à une résidence de création à Strasbourg (FRAC/Alsace).

L'artiste a reçu une Bourse du Conseil des Arts du Canada en 2007 et une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec en 2008. Elle poursuit actuellement ses recherches dans le cadre du programme de maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'UQAM.

*Diagonale, centre des arts et des fibres du Québec, diffuse le travail des artistes en arts visuels dont la pratique se démarque par l'utilisation de techniques ou concepts relevant du domaine des arts de la fibre.*

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Conseil des Arts  
du Canada Canada Council  
for the Arts

HOTELLO  
Logiciel de gestion hôtelière



**DIAGONALE**

Centre des arts et des fibres du Québec

5455 avenue de Gaspé espace 203 Montréal (QC) Canada H2T 3B3  
t 514 524 6645 / 1 800 524 6645  
info@artdiagonale.org / www.artdiagonale.org

Heures d'ouverture:  
mercredi au samedi  
12h à 17h