



APPEL :

RÉSIDENCE DE RECHERCHE

(COMMISSAIRES, CRITIQUES ET CHERCHEUR·SE·S)

Date de tombée : 3.06

Diagonale

-

Centre de diffusion en **art contemporain** situé au cœur du quartier dynamique du Mile End à Montréal, Diagonale présente annuellement un programme d'expositions, de résidences – de recherche ou de production - et de conférences axées autour de son mandat. Abordé comme un **objet plastique et réflexif**, celui-ci se déploie au sein de projets artistiques et théoriques d'artistes, commissaires et théoricien·ne·s qui s'attèlent à penser la **fibres** en termes de matière, de concept ou de référentialité. Soucieux de participer au rayonnement de la scène artistique locale, Diagonale développe également des projets nationaux et internationaux en collaboration avec des institutions ou des lieux autres.

La résidence

-

Désireux d'offrir un contexte de réflexion permettant de **soutenir la pensée critique** en dialogue avec son mandat, Diagonale lance un appel pour une résidence de recherche ouverte à un·e théoricien·ne. Ainsi, **commissaires, critiques et chercheur·se·s** sont invités·es à proposer un projet de recherche qui sera développé durant deux mois.

Diagonale offre:

- Une résidence de recherche du 14 septembre au 14 novembre 2022
- Un cachet de 2 000 \$ CAD
- Un espace de travail au sein des bureaux du centre, si besoin
- Optionnel : L'écriture du texte d'exposition d'un·e des artistes de la programmation 2022-2023 (cachet de 200\$)

L'engagement du/de la théoricien·ne:

- Utiliser la période de résidence pour sa recherche
- Présenter ses recherches en fin de résidence lors d'un événement public :
Sans s'y circonscrire, la présentation peut prendre la forme d'une conférence, d'une table ronde, de lectures de textes. La forme doit être validée par la direction
- Participer à une rencontre préliminaire puis un suivi bimensuel avec la direction du centre



Rassemblé en **un seul document PDF**, le dossier doit comprendre :

- Lettre d'intérêt
- Cv
- Texte présentant les intentions de recherches développées durant la résidence (maximum 2 pages). Des visuels peuvent être ajoutés, s'il y a lieu
- Textes présentant les recherches antérieures
- Textes publiés sur l'art contemporain (maximum 10 pages), s'il y a lieu
- Textes et visuels de projets commissariaux antérieurs, s'il y a lieu
- Dossier de presse, s'il y a lieu

Envoi du dossier

-

Le document doit être envoyé par e-mail uniquement à l'adresse :
coordination@artdiagonale.org / Date de tombée : 3 juin 2022 - minuit.

*Merci de noter que les dossiers incomplets ne seront pas acceptés.
Un échange téléphonique avec les candidat·e·s peut être sollicité.*